



Départ au Lieudit "Le Trêve de Tiremanteau"  
Parcours gratuit - Accès famille

**MAI > OCTOBRE 2024**

**10 ARTISTES  
OEUVRES**



**Monstre  
pelucheux**

Comme pays des merveilles, je vous propose un voyage en enfance, ce temps des cabanes dans les bois et des doudous pelucheux qui aident à s'endormir après une journée d'aventures. Construire un Monstre Cabane, une cabane en forme de gros monstre pelucheux, une peluche géante habitable comme une cabane. Une invitation à jouer dans les bois, dans la cabane. Entrer, prendre la peau du monstre, jouer à être un monstre.

eDline  
Sculptrice - Montpellier



Fruit de l'association bienveillante d'un architecte et d'un sculpteur, c'est une oeuvre pensée pour être dans un lieu singulier. Inventer une ArchiSculpture qui fait partie du paysage. En même temps un repère, une balise sur un chemin. Une forme géométrique déhanchée, "abri sonore", s'accroche dans les lignes ébouriffées.



**Rencontre**

Habiter une sculpture, être surpris face à l'émerveillement et aller à la rencontre de ce que nous sommes dans la nature. Se camoufler, seul ou bien à plusieurs, dans un espace dédié à l'observation de notre environnement.



**Julien FAJARDO**  
Architecte - Aubervilliers  
**Vincent BREDIF**  
Sculpteur - Montreuil

**Pour s'y rendre**

En venant de Lyon, rejoindre l'A7, puis l'A450, D25, D311 puis D75

En venant de Saint Etienne, rejoindre l'A47, D30, D115 puis D75

Départ Parking lieudit "le trêve de Tiremanteau" 69510 Rontalon (D75) en direction de "Saint Martin en Haut"

Dans un espace naturel, je respecte certaines consignes



Les enfants sont sous la responsabilité des adultes qui les accompagnent



**Nuage de la pensée**

La base de la sculpture repose sur une construction en fers à béton ancrés dans le sol. Soudure puis tissage de branches de noisetier.

Pour rendre l'impossible possible, vous devez pouvoir utiliser votre fantaisie et votre imagination en toute liberté. L'oeuvre évoque la protection de l'espace libre nécessaire pour développer de nouvelles idées, pour pouvoir jouer.

Haut.3 m / Larg.2,50 m / Long.2,50 m



**AKUNZO**

Sculpteurs designers - Pays-Bas



**La vache de Nicolas**

La nature est une réelle source d'inspiration sur la pâture de Nicolas. Une petite pointe d'humour et nous allons vous amener à regarder ce beau rocher d'une toute autre manière.

Regardez-le !

Une belle paire de cornes, et une jolie queue...

Et voilà, le tour est joué... Vous la voyez ?



**Médiadec LE CLAINCHE**

Ferronnier d'art - Chevrières



**Les veilleurs**

Les veilleurs se présentent sous la forme de silhouettes d'aspect brut et minimaliste, évoquant deux loups blancs comme s'il s'agissait, d'une certaine manière, de statues élaborées par de lointains ancêtres qui les auraient implantées le long du sentier.

Une installation de deux loups blancs en bois Haut. 3 m et 2,50 m.



**Patrice LIRON**

Sculpteur - Bordeaux



## Libellule

Dans ce territoire préservé, s'est égarée une libellule. Après les longs mois de vie aquatique, sa lente métamorphose a lieu, long travail pour passer d'état de larve à l'état de nymphe, pour enfin atteindre sa forme ailée d'adulte et être prête à entamer son propre chemin du cycle de la vie.

Sculpture métallique monumentale  
Haut. 2 m / Long.2,50 m

Sa magnifique éclosion hors de l'eau la pare alors de ses plus beaux atours faits de couleurs de transparences et de lumières, somptueux spectacle de sa vie pourtant si courte. L'image de son existence éphémère nous parle de notre fragilité au sein du vivant, et de la force de notre ancrage, de nos racines : "la force de la vie".



### Mariejo DILLY

Peintre, plasticienne - Chéniers



## Dragon

Œuvre monumentale perchée dans les arbres, réalisée grâce à des plateformes fixées aux arbres

Partant du thème "la force de la vie", l'artiste a opté pour la création d'un dragon chinois, symbole de force, tout en s'inscrivant parfaitement dans le calendrier chinois puisqu'en février 2024 nous sommes entrés dans l'année du dragon.

Haut. 2,50 m / Long. 12 m



### Matthew BURTON

Ingénieur en art - Jonquières



## Germination

L'artiste souhaite représenter le thème de la "force de vie" à travers le processus de germination en référence à ses diverses implications, pas seulement de nature botanique. Il se réfère à la neuroplasticité, une discipline qui indique la capacité du système nerveux à modifier sa structure en réponse à une variété de facteurs : il semble que notre système nerveux ait la capacité de s'adapter à des situations traumatiques grâce à la modification de la transmission synaptique avec l'utilisation de nouvelles connexions ou de connexions auparavant inactives.

De ce scénario naît le désir de reproduire dans une œuvre d'art des formes qui poussent à partir du sol : 12 jaillissent, curieuses d'appréhender l'environnement, se soutenant et communiquant les unes avec les autres dans un tout harmonieux.

Sculpture bois, fer et plexiglas  
Haut. 2,50 m / Surface au sol 16m<sup>2</sup>



### Stefano BOSI DEVOTI Sculpteur - Italie



## Soliflore

A travers les siècles, l'emploi du vase a évolué et il est aujourd'hui devenu objet de décoration et réceptacle d'une nature domestiquée.

Ici, le "Soliflore" semble s'être brisé sous la pression du végétal en pleine croissance. C'est la puissante énergie vitale du monde végétal qui est célébrée.

La nature reprend ses droits et le vase, symbole de culture, ne peut résister à cette étonnante capacité de résilience de la nature.

Sculpture en bois de cèdre  
Haut. 2,20 m / Diam. 0,90 m



### Jonathan BERNARD Sculpteur - Billiers



## Force végétale

Cette installation veut célébrer la beauté et la force de la nature, et plus spécifiquement, les plantes qui sortent de la terre ou l'eau après l'hiver, comme des lances, prêtes à pousser. Les feuilles de cuivre évoquent les feuilles qui ne sont pas encore déployées, tout est encore possible. Quelles sont les plantes de cette installation ? Une espèce "hyper résistante" aux changements climatiques ou un type d'arbre "pousse-vite" qui va nous aider à reboiser notre territoire ? Nous n'en avons aucune idée, mais nous pouvons tout imaginer pour répondre aux besoins des décennies à venir.

Sculpture bois et cuivre  
Long. 11 m / Larg. 10 m / Haut. 3 m



### Marie-Louise VAN DEN AKKER Artiste peintre - La Cellette

Faites nous part de votre coup de cœur sur nos pages...



Le-Tacot-Voyage-éphémère



letacotvoyageephemere

une photo, un  
commentaire...